

# Inhalt

Aut. 2003

DK 2003

		Blin	7
<b>Vorwort</b>			
<b>1. Wald- und Siedlungsgeschichte</b>	Kral		9
1.1. Waldgeschichte			11
1.2. Siedlungsgeschichte			41
<b>2. Zur Entstehung des Waldeigentums</b>	Johann		49
2.1. Forstregal und Bannwald			54
2.2. Grundherrschaften			59
2.3. Gemeinschaftlicher bäuerlicher Waldbesitz			67
2.4. Einförstungen und Servitute			75
<b>3. Leistungen des Waldes</b>			79
3.1. Erzeugung von Holz	Johann		81
3.2. Mehrfachnutzungen	Hafner		108
3.3. Infrastrukturleistungen	Tersch		129
3.4. Natur- und Landschaftsschutz	Johann		141
<b>4. Regelungen zur Walderhaltung und -bewirtschaftung</b>			153
4.1. Weistümer	Johann		157
4.2. Bergordnungen	Johann		163
4.3. Wald- und Forstordnungen	Johann		171
4.4. Forstgesetze	Bobek/Johann		190
<b>5. Nachhaltigkeit – ein Prinzip der Forstwirtschaft</b>			201
5.1. Zum Wandel des Begriffes	Johann		203
5.2. Maßnahmen zur Nachhaltssicherung			208
5.2.1. Waldbereitungen	Johann		208
5.2.2. Großrauminventuren	Schieler		223
5.2.3. Forstbetriebsplanung	Hillgarter		231
<b>6. Waldbau im österreichischen Gebirgswald</b>			241
6.1. Geschichtliche Entwicklung	Mayer		243
6.2. Waldbau heute	Hillgarter		260
<b>7. Forstschäden und Forstschutz</b>	Donaubauer		269

<b>8. Waldarbeit und Forsttechnik</b>		289
8.1. Vom Faustkeil zur Motorsäge	Killian	291
8.2. Rationalisierung der Holzernte	Trzesniowski/ Hafner	310
8.3. Holzbringung und Walderschließung	Trzesniowski/ Hafner	317
<b>9. Vom Rohstoff zum Endprodukt</b>	Teischinger	357
<b>10. Forstliche Aus- und Weiterbildung</b>		393
10.1. Lehr- und Forschungsstellen	Trzesniowski/ Hafner	395
10.2. Forstvereine	Johann	417
10.3. Forstliche Museen	Killian	427
<b>11. Forstpolitik einst und jetzt</b>		437
11.1. Entwicklung der Forstaufsicht	Killian	439
11.2. Geschichte der Wildbach- und Lawinenverbauung	Killian	454
11.3. Von der Monarchie zur Zweiten Republik	Killian	481
11.4. Private Forstwirtschaft im Spannungsfeld	Schenker	497
11.5. Der Wald, mit dem wir heute leben	Tersch	503
<b>12. Verschiedenes</b>		
12.1. Die Sponsoren		533
12.2. Die Autoren		534
12.3. Sachregister		539
12.4. Namensregister		542

Zum Umschlagbild: Der Wald war und ist ein wesentlicher Teil der Kulturlandschaft. Griffen/Kärnten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, gemalt von Markus Pernhart  
Foto: Abuja