

# BlütenFeuerWald

Digitales Exit-Game:  
Löst die Rätsel, rettet den Wald!

» Klimawandel, Waldwissenschaften  
und nachhaltige Forstwirtschaft

SEKUNDAR  
STUFE  
I

# Inhalt

## **1** **EINFÜHRUNG & HINTERGRUND**

Fachlicher Hintergrund	4
------------------------	---

## **2** **PÄDAGOGISCHER RAHMEN**

Lehrplanbezug, SDGs & Didaktisches Konzept	7
--------------------------------------------	---

## **3** **VORBEREITUNG & DURCHFÜHRUNG**

Vorbereitung & technische Nutzung	9
Ablauf im Unterricht	10

## **4** **BERUFSORIENTIERUNG**

Berufsorientierung	15
--------------------	----

## **5** **LÖSUNGEN UND MATERIALIEN**

Lösungen	17
Tipps	19
Impressum	24

# 1\_

## EINFÜHRUNG & HINTERGRUND

# Einleitung & Überblick

## Titel des Spiels:

BlütenFeuerWald – Löst die Rätsel, rettet den Wald!

## Zielgruppe:

Schüler\*innen der Sekundarstufe I (10–14 Jahre)

## Zeitbedarf:

Zwei bis drei Unterrichtseinheiten

## Lernziele:

- » Förderung von Umweltbewusstsein und naturwissenschaftlichem Denken
- » Stärkung digitaler Medienkompetenz
- » Förderung forschenden Lernens und Berufsorientierung
- » Förderung der Textkompetenz unter Nutzung digitaler Medien

## Spielkonzept

- » „BlütenFeuerWald“ ist ein narratives, digitales Escape Game, das in der für Schulen kostenlosen Microsoft-App „OneNote“ umgesetzt wurde. Es verbindet spannende Rätsel mit einer mitreißenden Geschichte rund um den bedrohten BlütenFeuerWald.
- » Die Schüler\*innen tauchen in eine magische Welt ein, in der sie als Schüler\*innen an einer außergewöhnlichen Akademie lernen, wie sie gemeinsam mit den drei Charakteren Liv, Rob und Mücke den Wald retten können.
- » Durch interaktive Aufgaben, Codes und multimediale Inhalte erfahren sie auf spielerische Weise, wie reale wissenschaftliche Prinzipien – etwa zu Klimawandel, nachhaltiger Forstwirtschaft oder Waldwissenschaften – angewendet werden.
- » Das Spiel vermittelt forschendes Lernen: Um weiterzukommen, müssen die Schüler\*innen genau hinschauen, zuhören, Informationen verknüpfen und kreative Lösungen entwickeln. So entsteht ein abwechslungsreiches Lernerlebnis, das Fachwissen, Medienkompetenz und Teamarbeit gleichermaßen fördert.

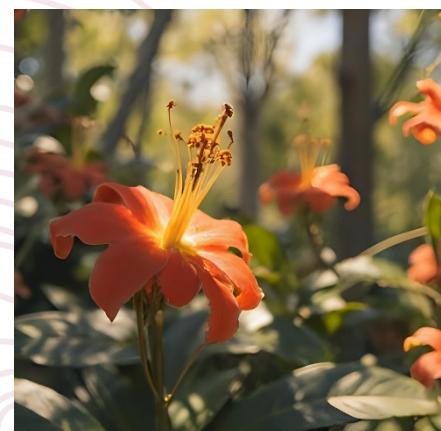


Abbildung 1: BlütenFeuerWald (BFW/KI/Gianordoli)



# Fachlicher Hintergrund

## Wald im Klimawandel

Wälder spielen eine wichtige Rolle für das Klima der Erde: Sie speichern Kohlenstoff, beeinflussen den Wasserhaushalt, bieten zahlreichen Tier- und Pflanzenarten einen Lebensraum und schützen den Boden vor Erosion.

Der Klimawandel stellt diese Funktionen zunehmend auf die Probe: Längere Trockenphasen, heftigere Stürme, Schädlinge wie der Borkenkäfer, eine höhere Waldbrandgefahr und Veränderungen in der Artenvielfalt gehören zu den zentralen Herausforderungen. Manche Arten verschwinden, andere – meist wärmeliebende – breiten sich neu aus.

Die Forstwissenschaft sucht deshalb nach Wegen, wie Wälder so bewirtschaftet und weiterentwickelt werden können, dass sie auch unter veränderten Bedingungen stabil, gesund und vielfältig bleiben.

## Nachhaltige Forstwirtschaft

Nachhaltige Forstwirtschaft bedeutet, dass der Wald so genutzt wird, dass er für die Veränderungen durch den Klimawandel gewappnet ist und auch für zukünftige Generationen erhalten bleibt – als Lebensraum, der unter anderem die Bevölkerung vor Naturgefahren schützt, und als Quelle für nachwachsende Rohstoffe wie Holz.

Dazu gehört, die Artenvielfalt zu schützen, Schutzwälder zu erhalten (z. B. in Hanglagen) und den Wald möglichst naturnah zu gestalten. Gleichzeitig wird Holz genutzt – aber nur in dem Ausmaß, wie es auch wieder nachwachsen kann.

Heute kommen dabei auch moderne Technologien zum Einsatz: Mit Satellitenbildern, Drohnen oder digitalen Karten kann der Zustand des Waldes genau beobachtet werden. Die Forstwirtschaft arbeitet dabei eng mit anderen wissenschaftlichen Disziplinen zusammen, etwa der Biologie, Technik oder Klimaforschung.

## Forschung am BFW

Das BFW – Bundesforschungszentrum für Wald – ist eine österreichische Forschungseinrichtung, die wissenschaftliche Grundlagen für eine nachhaltige Waldbewirtschaftung, den Schutz der Biodiversität und die Anpassung an den Klimawandel erarbeitet und die Ergebnisse aus der wissenschaftlichen Forschung in die Praxis kommuniziert. Dabei wird der Wald aus verschiedenen Perspektiven erforscht – ökologisch, technologisch und sozial. Ungefähr die Hälfte der Fläche Österreichs ist mit Wald bedeckt, was eine große gesellschaftliche Bedeutung mit sich bringt. Das BFW sieht es als eine wichtige Aufgabe, insbesondere auch junge Menschen für diese zukunftsrelevanten Aspekte zu sensibilisieren.

Um diese komplexen ökologischen Zusammenhänge auch für den Schulunterricht spielerisch und praxisnah aufzubereiten, hat das BFW gemeinsam mit den Storyteller\*innen und Autor\*innen Juliana Neuhuber und Bert Obernosterer das OneNote-Exit-Game „BlütenFeuerWald – Löst die Rätsel, rettet den Wald“ entwickelt.



Abbildung 2: Lärche (BFW/Gianordoli)



# IDEENGEBER\*INNEN UND UMSETZER\*INNEN

## Bundesforschungszentrum für Wald (BFW)



**Irene Gianordoli**  
Projektleitung



**Christian Lackner**  
Projektmitarbeit



**Franziska Krainer**  
Projektmitarbeit

## The Impressive Space Development FlexCo (ISD)



**Juliana Neuhuber**  
Autorin und Storytellerin



**Bert Obernosterer**  
Autor und Storyteller

# 2\_

## PÄDAGOGISCHER RAHMEN



# Lehrplanbezug, SDGs<sup>1</sup>& didaktisches Konzept

Fachlich fundiert, spielerisch vermittelt – so passt **BlütenFeuerWald** in den Unterricht.

## Lehrplanbezug

Das Spiel deckt zentrale Lernziele folgender Fächer ab:

### Biologie und Umweltbildung

- » Lebensraum Wald, ökologische Zusammenhänge
- » Klimawandel, nachhaltige Entwicklung

### Geografie und wirtschaftliche Bildung

- » Globale Herausforderungen (Klimawandel, Landnutzung)
- » Raumbezogene Analysen mit digitalen Werkzeugen

### Digitale Grundbildung

- » Medienkompetenz, Navigation in digitalen Anwendungen
- » Kritisches Reflektieren digitaler Inhalte

### Berufsorientierung

- » Kennenlernen naturwissenschaftlicher und technischer Berufe
- » Förderung individueller Interessen und Perspektiven

## Bezug zu den SDGs:

- » **SDG 4:** Hochwertige Bildung – Förderung forschenden Lernens und digitaler Kompetenzen
- » **SDG 9:** Industrie, Innovation und Infrastruktur – Anwendung innovativer Technologien wie Fernerkundung und Drohnen
- » **SDG 13:** Maßnahmen zum Klimaschutz
- » **SDG 15:** Leben an Land – Schutz von Wäldern, Biodiversität und natürlichen Lebensräumen

## Didaktisches Konzept

Das Spiel fördert Problemlösungsfähigkeiten, selbstständiges Lernen und Zusammenarbeit. Es verbindet eine spannende Erzählstruktur mit fachlich fundierten Aufgaben, die die Schüler\*innen aktiv einbinden, eigene Entscheidungen ermöglichen und deren Auswirkungen veranschaulichen.

Anhand von drei Charakteren mit unterschiedlichen Fähigkeiten – Liv, Mücke und Rob – werden verschiedene Interessen und Zugänge aufgezeigt. So spricht das Spiel unterschiedliche Lernstile und Begabungen an und motiviert die Teilnehmenden, sich einzubringen und gemeinsam zu arbeiten. Gleichzeitig wird auch die Medienkompetenz gefördert.

## Kompetenzraster

Kompetenzbereich	Konkret im Spiel gefördert durch...
Fachkompetenz	Aufgaben zu Waldökologie, Forstwirtschaft, Klimawandel
Digitale Kompetenz	Navigation in OneNote, Nutzung digitaler Medien
Soziale Kompetenz	Gruppenarbeit, Kommunikation, gemeinsame Problemlösung
Personale Kompetenz	Eigenständiges Denken, Verantwortung, Kreativität
Berufliche Orientierung	Einblick in Berufsbilder der Forstwirtschaft

<sup>1</sup> Die Sustainable Development Goals (SDGs) sind 17 globale Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen, die ökologische, soziale und ökonomische Herausforderungen bis 2030 adressieren. Mehr Informationen: <https://sdgs.un.org/goals>

**3\_**

# **VORBEREITUNG & DURCHFÜHRUNG**

# Vorbereitung & technische Nutzung

Alles, was man für einen reibungslosen Einsatz von BlütenFeuerWald braucht.

## Materialien

- 1\_** Laptops oder Tablets mit Internetzugang. Die Schüler\*innen nutzen ihre eigenen Geräte, auf denen „OneNote“ installiert ist, oder greifen über die Webversion von OneNote auf das Spiel zu.
- 2\_** Für die Einzelarbeit sollten die Schüler\*innen Kopfhörer verwenden, die an den Laptop angeschlossen werden können, da im Spiel Medien abgespielt werden.
- 3\_** Bei Arbeit in Kleingruppen ist darauf zu achten, dass ausreichend räumliche Trennung vorhanden ist, damit alle konzentriert arbeiten können.
- 4\_** Ausdrucke der Briefe (Einleitung, Aufgabenstellung, Finale) sowie Einstiegs-Geschichte liegen bereit.
- 5\_** Eventuell analoge Schreibutensilien, um die Codes mitzuschreiben.

## Setting & Spielzugang

- » Die Arbeit erfolgt sowohl einzeln als auch in der abschließenden Gruppenarbeit.
- » Das Spiel ist über einen [Link](https://shorturl.at/KU445) erreichbar:  
<https://shorturl.at/KU445>
- » QR-Code:



## Technische Nutzung

Das Spiel wird in einem OneNote-Notizbuch bereitgestellt und kann entweder über den Webbrowser oder die OneNote-App genutzt werden. Für die Teilnahme ist kein Login oder eine Registrierung erforderlich.

Im Spiel lösen die Schüler\*innen Rätsel, die Codes erzeugen, mit denen neue Bereiche bzw. Räume freigeschaltet werden. Die Codes bestehen aus einer bestimmten Abfolge von Zahlen und/oder Buchstaben, die sich durch die richtige Beantwortung von Fragen zum aktuellen Thema des Spiels ergeben.

Aktives Mitdenken, aufmerksamen Zuschauen sowie Verknüpfen des neuen Wissens ist bei der Konsumierung der digitalen Inhalte also essenziell, um anschließende Fragen zu beantworten und Codes zu erhalten. Diese Codes werden auf der jeweils neu freizuschaltenden Seite auf OneNote eingegeben.

## Technische Voraussetzungen:

- » Internetzugang
- » Kopfhörer für die Audioelemente



Abbildung 3: Das Baumhaus im BlütenFeuerWald (BFW/KI/Gianordoli)



# Ablauf im Unterricht

Schritt für Schritt zum Spielerfolg – so läuft BlütenFeuerWald im Unterricht ab.

## Ablaufübersicht für den Unterricht

Phase	Inhalte & Aktivitäten	Material / Vorbereitung	Sozialform	Zeitrahmen
Einstiegsgespräch	Naturerlebnisse abfragen (z. B. Wald, Bäume, Pilze)	Leitfragen für Gespräch	Plenum	ca. 5 Min.
Einstiegsbrief	Lehrperson liest Brief von <i>Amber Harz</i> vor	Ausdruck „Erster Brief“	Plenum	ca. 5 Min.
Einstiegsgeschichte	Geschichte über Rob, Liv & Mücke vorlesen	Ausdruck „Einstiegsgeschichte“	Plenum	ca. 10 Min.
Spielstart	Schüler*innen starten OneNote-Spiel, lösen Rätsel, sammeln Codes	Geräte mit Internet & OneNote, Kopfhörer	Einzelarbeit / Kleingruppen	30–40 Min.
Diskussionsphase	Gemeinsames Besprechen mit „Aufgabenbrief“: Was bedroht den Wald? Was ist das Herz des Waldes? Lösungsansätze entwickeln	Ausdruck „Aufgabenbrief“	Plenum, evtl. Gruppenarbeit mit Präsentation	15–20 Min.
Finalbrief	Lehrperson liest Abschlussbrief, würdigt Leistungen	Ausdruck „Finalbrief“	Plenum	ca. 5 Min.
Vertiefung (optional)	Berufsorientierung, Exkursionsideen, Projektarbeit	Zusatzmaterial (Berufsrecherche, Podcasts, Arbeitsblätter)	Gruppenarbeit / Hausaufgabe	variabel

## Einstiegsgespräch zum Naturerleben

Mögliche Einstiegsfragen: Wer von euch ist schon mal:

- durch den Wald gelaufen?
- hat die Rinde eines Baumes berührt?
- ist schon einmal auf einen Baum geklettert?
- oder hat einen Pilz gefunden?

Überleitung zum Einstieg in zwei Varianten:

*Schüler\*innen fühlen sich angesprochen:* Sehr gut – dann seid ihr genau die Richtigen. Denn nicht alle spüren diese Verbindung zur Natur.

*Falls die Schüler\*innen sich nicht angesprochen fühlen bzw. solche Erfahrungen noch nicht hatten:*

Sehr gut - denn gerade, weil ihr solche Erlebnisse noch nicht gemacht habt, seid ihr genau die Richtigen! Ein unbeschriebenes Blatt, um den BlütenFeuerWald zu retten!

Das kann der Zeitpunkt sein, den besonderen Brief vorzulegen.

Ein Brief aus dem BlütenFeuerWald – der magischen Welt des Bundesforschungszentrums für Wald (BFW).

## Einstieg mit dem ersten Brief

Die Lehrperson liest den vorbereiteten Einstiegsbrief von Amber Harz, der Schulleiterin der BlütenFeuerWald-Akademie, laut vor (Druckversion im Anhang):

### Erster Brief

Liebe Klasse!

*Der BlütenFeuerWald, die magische Welt des Bundesforschungszentrums für Wald (BFW), ist in Gefahr. Die Farben verblassen, Stimmen verstummen, und selbst die alten Bäume flüstern kaum noch. Ich spüre es – etwas bedroht diesen besonderen Ort, doch ich weiß noch nicht, was genau.*

*Deshalb brauche ich euch. Eure Neugier. Eure Sinne. Euer Wissen.*

*Ihr gehört zu den Wenigen, die den Ruf des Waldes hören können – das macht euch besonders.*

*In der BlütenFeuerWald-Akademie, der magischen Schule im BlütenFeuerWald, werdet ihr herausfinden, was passiert ist – und vielleicht sogar helfen, den Wald zu retten.*

*Haltet Augen und Ohren offen, folgt den Spuren.*

*Der BlütenFeuerWald zählt auf euch.*

*Mit hoffenden Grüßen,  
Amber Harz*

### Einstiegsgeschichte

Diese wird von der Lehrperson vorgelesen. Eine Druckversion findet sich im Anhang.

### Einstiegsgeschichte

Robert Root, Liv Leaf und Mücke Moos – Schüler\*innen der BlütenFeuerWald-Akademie – haben mal wieder ordentlich Mist gebaut. Rob überschätzte, wie so oft, seine Kräfte, als Liv mit ihrer rebellischen Art ein wichtiges Klassenprojekt sabotierte, und Mücke? Tja, er weigerte sich schlachtweg, sein Wissen zu teilen.

Die Schulleitung weiß, dass ihre Schützlinge noch einiges zu lernen haben. Und man lernt besonders gut, wenn man mit einer besonderen Aufgabe betraut wird: Sie sollen als Mentor\*innen neuen Schüler\*innen helfen. Alles ganz einfach, oder? Dachten sie zumindest... bis ihnen klar wird, dass sie alle dieselbe Person betreuen sollen: DICH.

Der Auftrag klingt harmlos: Du sollst die BlütenFeuerWald-Akademie kennenlernen, Kurse auswählen, die ersten Prüfungen bestehen. Mit drei Mentor\*innen an deiner Seite – was soll da schon schiefgehen?

Doch irgendetwas ist anders. Merkwürdige Dinge geschehen. Holz zerbröseln, ein seltsamer Duft liegt in der Luft, Blätter welken – und der BlütenFeuerWald, das Herzstück der Akademie, scheint zu schwinden. Etwas bedroht den Wald.

Was genau – das weiß niemand. Die Professor\*innen rätseln, die alten Schriften schweigen – und während die Natur aus dem Gleichgewicht gerät, wird immer deutlicher: Du bist hier nicht zufällig.

Du hast eine besondere Verbindung zur Natur – eine Gabe, die selten geworden ist. Und vielleicht bist gerade du der Schlüssel, um herauszufinden, was den BlütenFeuerWald bedroht – und wie er gerettet werden kann.

Rob, Liv und Mücke müssen ihre Differenzen überwinden und zusammenarbeiten – mit dir. Nur wenn ihr eure Stärken vereint, könnt ihr den Geheimnissen auf den Grund gehen, die tief unter Wurzeln und Blätterwerk verborgen liegen.



Denn es geht nicht nur um ein Schuljahr an einer außergewöhnlichen Akademie.

Es geht um das Überleben eines BlütenFeuerWaldes, der mehr ist als nur Bäume und Moos – er ist lebendig, magisch, und uralt.

Und wenn er vergeht, verliert die Welt mehr als nur ein bisschen Grün.

Willkommen an der BlütenFeuerWald-Akademie.

Der Wald ruft.

### Spielstart

Die Schüler\*innen starten das Spiel über den bereitgestellten Link und bearbeiten die Rätsel zunächst einzeln. Nach der Einzelarbeit werden die Ergebnisse im Plenum gesammelt und eine gemeinsame Diskussion mit dem Aufgabenbrief eingeleitet. Die Schüler\*innen sollen ermutigt werden, ihre Erkenntnisse zu teilen und kreativ Lösungen zu überlegen.

### Gemeinsame Diskussionsphase mit Aufgabenbrief

Nach dem Spiel kommen alle im Plenum zusammen. Die Lehrperson liest einen weiteren Brief von Amber Harz vor (Druckversion im Anhang):

#### Aufgabenbrief

Liebe Klasse!

*Wir haben keine Zeit – alles beginnt zu zerfallen. Etwas bedroht den BlütenFeuerWald, und wir wissen nicht genau, was es ist. Aber etwas ist sicher: Ohne eure Hilfe schaffen wir es nicht. Klärt folgende Fragen im Team:*

- Was habt ihr herausgefunden?
- Was bedroht den BlütenFeuerWald?
- Was ist das Herz des Waldes und wie könnt ihr es erkennen?
- Wie könnten wir diesen besonderen Ort finden – und sicher dorthin gelangen, auch wenn er schwer zugänglich ist?
- Und vor allem: Wie können wir dem Wald helfen, sich zu erholen und zu überleben?

*Die BlütenFeuerWald-Akademie braucht ein letztes Mal euren Mut, eure Ideen, euer Wissen – und eure Kreativität. Wie würdet ihr die Aufgabe lösen?*

*Mit hoffenden Grüßen,*

*Amber Harz*

Die Schüler\*innen reflektieren das Spiel, stellen Vermutungen auf und sammeln gemeinsam Lösungsansätze.



## Abschluss mit Finalbrief

Die Lehrperson liest den letzten Brief vor (Druckversion im Anhang), der die Geschichte abschließt und die Erfolge der Schüler\*innen würdigt:

### Finalbrief

*Hallo!*

*Es ist unglaublich, dass wir das geschafft haben! Liv hat sich die letzten Tage voll in die Satellitenkarten vertieft, um den Hexenring zu finden – diesen besonderen Pilzring, der uns verrät, wo das Herz des Waldes liegt. Dieses Herz ist ein besonderer Baum, der für die Kraft und das Leben im BlütenFeuerWald steht.*

*Der Hexenring war fast nicht zu sehen, weil er sich schon beinahe aufgelöst hat. Doch Mückes Wissen über Pilze hat uns geholfen, das Herz des Waldes in einem versteckten kleinen Tal zu entdecken.*

*Das Tal ist von einer tiefen Schlucht umgeben, und schnell und sicher dorthin zu kommen, war unmöglich. Deshalb hat Rob die Drohne gesteuert und resistente Samen direkt über dem Herz des Waldes abgeworfen. Diese Samen sollen das Herz erneuern und neue Pflanzen wachsen lassen, damit der Wald wieder stark und gesund wird.*

*Der Anfang ist gemacht. Im BlütenFeuerWald bleiben die umgestürzten Bäume als Totholz liegen – sie sind eine wichtige Heimat für viele kleine und große, magische als auch unmagische Lebewesen.*

*Wir alle forschen weiter am Wald der Zukunft – und setzen alles daran, den BlütenFeuerWald zu bewahren.*

*Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in der BlütenFeuerWald-Akademie!*

*Bis bald,*

*Liv, Rob, Mücke  
und Schulleiterin Amber Harz*

# 4\_

## BERUFSORIENTIERUNG



# Berufsorientierung

Fachlich fundiert, spielerisch vermittelt – so passt **BlütenFeuerWald** in den Unterricht.

Das Spiel gibt den Schüler\*innen Einblicke in verschiedene Berufsfelder, die mit Wald, Technik und Forschung zu tun haben. Die Inhalte sind den drei Charakteren des Spiels zugeordnet – Rob, Liv und Mücke – und zeigen exemplarisch Tätigkeiten aus folgenden Bereichen:

## Mücke – Natur und Lebensräume erforschen

Fokus: *Biologie, Ökologie, Pilze, Pflanzen, genetische Vielfalt*

Berufsfelder & Rollen im Spiel:

- Biolog\*in
- Ökolog\*in
- Genetiker\*in
- Phytopatholog\*in

Einblicke in: Waldökologie, Biodiversitätsforschung, Pflanzenkrankheiten, Genetik, Pilzkunde (Mykologie)

## Liv – Daten und Klima verstehen

Fokus: *Satelliten, Karten, Wetterdaten, Digitalisierung und Modellierung*

Berufsfelder & Rollen im Spiel:

- GIS-Expert\*in
- Meteorolog\*in
- Klimaforscher\*in
- Lawinenforscher\*in

Einblicke in: Geoinformatik, Klimaforschung, digitale Modellierung, Fernerkundung, Risikoabschätzung durch Naturgefahren

## Rob – Technik und Zukunft des Waldes

Fokus: *Messgeräte, Maschinen, Drohnen, Technik im Einsatz für den Wald*

Berufsfelder & Rollen im Spiel:

- Messtechniker\*in
- Forsttechniker\*in
- Naturgefahren-Expert\*in

Einblicke in: Forsttechnik, Messtechnik, Droneneinsatz, Sicherheitsmanagement im Gelände

## Vertiefungsmöglichkeiten nach dem Spiel

Zur Weiterarbeit im Unterricht bieten sich folgende Maßnahmen an:

- **Berufsrecherche durch die Schüler\*innen:** z. B. zu konkreten Ausbildungswegen, Studienrichtungen oder realen Personen aus dem Spiel.
- **Einladung von Expert\*innen** ins Klassenzimmer oder virtuelle Gespräche mit Personen aus den Berufsfeldern (z. B. via Videoanruf).
- **Besuch eines forstlichen Betriebs, Forschungslabors oder einer FH/Universität**, die mit Wald, Umwelt oder Technik arbeiten.
- **Projektarbeiten oder Präsentationen** zu "Berufen der Zukunft im Wald" oder "Mein Traumberuf in der Waldwissenschaft".



Abbildung 4: Steuerung einer Drohne mit Fernbedienung im BlütenFeuerWald (Pixabay)

**5\_**

# **LÖSUNGEN UND MATERIALIEN**



# Lösungen

## Räume und Codes im Überblick

Raum	Code
1.2	38
1.3	L

## Mücke

Raum	Code
2.1	B
2.2	P
2.3	K
2.4	PZV
2.5	3956
2.6	234
2.7	ÖMHW
2.8	LGAS
2.9	PIL

## Rob

Raum	Code
3.1	F
3.2	T
3.3	M
3.4	PILZ
3.5	ESCH
3.6	HEDWA
3.7	WOODY
3.8	BRUCH
3.9	L
3.10	W
3.11	HEDWA



## Liv

Raum	Code
4.1	W
4.2	LAUB
4.3	SF77
4.4	A
4.5	B
4.6	SF76
4.7	UMBHS
4.8	GEQEU
4.9	PILZ



# Link-Tipps

Ergänzende Lehr- und Lernmaterialien

## Podcasts – Zuhören, Staunen, Verstehen

Vielfalt im Wald: Biodiversität mit allen Sinnen für Klein und Groß

- Folge 1: [Biodi-WER-WIE-WAS? – Grundbegriffe der Biodiversität](#)
- Folge 2: [Wald, Wiese & Co – Bedeutung des Ökosystems Wald](#)
- Folge 3: [Was kreucht, summt und piepst denn da? – Artenvielfalt](#)
- Folge 4: [Eiche ist nicht gleich Eiche – genetische Vielfalt](#)
- Folge 5: [It's gettin' hot in here – Biodiversität & Klimawandel](#)
- Folge 6: [Wir haben es in der Hand – Was wir zum Schutz beitragen können](#)

TreeCast – Die Portion Waldwissen zum Reinhören

- Folge 1: [Spaten & Klimawandel – Forschung zum Angreifen](#)
- Folge 2: [Waldbodenheizung in Tirol – Forschung mit Wärme](#)
- Folge 3: [Kinderzeichnungen & Verantwortung – Forschung persönlich](#)
- Folge 4: [Waldschutz = Bäume umarmen?](#)
- Folge 5: [Fernglas & Politik – Weitblick für den Wald](#)
- Folge 6: [Bodenverbrauch – Zukunft nicht wegaggern!](#)

## Onlinekurs – Digital & flexibel lernen

Sprachsensibler Onlinekurs zur Biodiversität im Wald

- Ideal für sprachlich heterogene Schulklassen
- visuelle & interaktive Lernangebote für 10–14 Jahre
- ohne Anmeldung zugänglich

## Weitere Unterrichtsmaterialien – Für sofort einsetzbare Einheiten

- Plattform „[Wald trifft Schule](#)“ – zentrale Sammlung aller Wald-Unterrichtsmaterialien
- [12 Rätsel der Waldforschung – spielerisches Wissen](#)
- [Wald Box](#) – 10 kreative Stundenbilder
- Schulunterlagen zum Schwerpunkt Biodiversität:
  - [Waldnaturgeschutz & Schutzgebiete](#)
  - [Forstwirtschaft & Holzverarbeitung](#)
  - [Exkursionsplanung](#)

## Erster Brief

Liebe Klasse!

Der BlütenFeuerWald, die magische Welt des Bundesforschungszentrums für Wald (BFW), ist in Gefahr. Die Farben verblassen, Stimmen verstummen, und selbst die alten Bäume flüstern kaum noch. Ich spüre es – etwas bedroht diesen besonderen Ort, doch ich weiß noch nicht, was genau.

Deshalb brauche ich euch. Eure Neugier. Eure Sinne. Euer Wissen.

Ihr gehört zu den Wenigen, die den Ruf des Waldes hören können – das macht euch besonders.

In der BlütenFeuerWald-Akademie, der magischen Schule im BlütenFeuerWald, werdet ihr herausfinden, was passiert ist – und vielleicht sogar helfen, den Wald zu retten.

Haltet Augen und Ohren offen, folgt den Spuren.

Der BlütenFeuerWald zählt auf euch.

Mit hoffenden Grüßen,  
Amber Harz  
Schulleiterin der BlütenFeuerWald-Akademie

## Einstiegsgeschichte

Robert Root, Liv Leaf und Mücke Moos – Schüler\*innen der BlütenFeuerWald-Akademie – haben mal wieder ordentlich Mist gebaut. Rob überschätzte, wie so oft, seine Kräfte, als Liv mit ihrer rebellischen Art ein wichtiges Klassenprojekt sabotierte, und Mücke? Tja, er weigerte sich schlichtweg, sein Wissen zu teilen.

Die Schulleitung weiß, dass ihre Schützlinge noch einiges zu lernen haben. Und man lernt besonders gut, wenn man mit einer besonderen Aufgabe betraut wird: Sie sollen als Mentor\*innen neuen Schüler\*innen helfen. Alles ganz einfach, oder? Dachten sie zumindest... bis ihnen klar wird, dass sie alle dieselbe Person betreuen sollen: DICH.

Der Auftrag klingt harmlos: Du sollst die BlütenFeuerWald-Akademie kennenlernen, Kurse auswählen, die ersten Prüfungen bestehen. Mit drei Mentor\*innen an deiner Seite – was soll da schon schiefgehen?

Doch irgendetwas ist anders. Merkwürdige Dinge geschehen. Holz zerbröselt, ein merkwürdiger Duft liegt in der Luft, Blätter welken – und der BlütenFeuerWald, das Herzstück der Akademie, scheint zu schwinden. Etwas bedroht den Wald.

Was genau – das weiß niemand. Die Professor\*innen rätseln, die alten Schriften schweigen – und während die Natur aus dem Gleichgewicht gerät, wird immer deutlicher: Du bist hier nicht zufällig.

Du hast eine besondere Verbindung zur Natur – eine Gabe, die selten geworden ist. Und vielleicht bist gerade du der Schlüssel, um herauszufinden, was den BlütenFeuerWald bedroht – und wie er gerettet werden kann.

Rob, Liv und Mücke müssen ihre Differenzen überwinden und zusammenarbeiten – mit dir. Nur wenn ihr eure Stärken vereint, könnt ihr den Geheimnissen auf den Grund gehen, die tief unter Wurzeln und Blätterwerk verborgen liegen.

Denn es geht nicht nur um ein Schuljahr an einer außergewöhnlichen Akademie. Es geht um das Überleben eines BlütenFeuerWaldes, der mehr ist als nur Bäume und Moos – er ist lebendig, magisch, und uralt.

Und wenn er vergeht, verliert die Welt mehr als nur ein bisschen Grün.

Willkommen an der BlütenFeuerWald-Akademie.

Der Wald ruft.

## Aufgabenbrief

Liebe Klasse!

Wir haben keine Zeit – alles beginnt zu zerfallen. Etwas bedroht den BlütenFeuerWald, und wir wissen nicht genau, was es ist. Aber etwas ist sicher: Ohne eure Hilfe schaffen wir es nicht. Klärt folgende Fragen im Team:

- Was habt ihr herausgefunden?
- Was bedroht den BlütenFeuerWald?
- Was ist das Herz des Waldes und wie könnt ihr es erkennen?
- Wie könnten wir diesen besonderen Ort finden – und sicher dorthin gelangen, auch wenn er schwer zugänglich ist?
- Und vor allem: Wie können wir dem Wald helfen, sich zu erholen und zu überleben?

Die BlütenFeuerWald-Akademie braucht ein letztes Mal euren Mut, eure Ideen, euer Wissen – und eure Kreativität. Wie würdet ihr die Aufgabe lösen?

Mit hoffenden Grüßen,  
Amber Harz

## Abschluss-Brief

Hallo!

Es ist unglaublich, dass wir das geschafft haben! Liv hat sich die letzten Tage voll in die Satellitenkarten vertieft, um den Hexenring zu finden – diesen besonderen Pilzring, der uns verrät, wo das Herz des Waldes liegt. Dieses Herz ist ein besonderer Baum, der für die Kraft und das Leben im BlütenFeuerWald steht.

Der Hexenring war fast nicht zu sehen, weil er sich schon fast aufgelöst hat. Doch Mückes Wissen über Pilze hat uns geholfen, das Herz des Waldes in einem versteckten kleinen Tal zu entdecken.

Das Tal ist von einer tiefen Schlucht umgeben, und schnell und sicher dorthin zu kommen, war unmöglich. Deshalb hat Rob die Drohne gesteuert und resistente Samen direkt über dem Herz des Waldes abgeworfen. Diese Samen sollen das Herz erneuern und neue Pflanzen wachsen lassen, damit der Wald wieder stark und gesund wird.

Der Anfang ist gemacht. Im BlütenFeuerWald bleiben die umgestürzten Bäume als Totholz liegen – sie sind eine wichtige Heimat für viele kleine und große, magische wie unmagische Lebewesen.

Wir alle forschen weiter am Wald der Zukunft – und setzen alles daran, den BlütenFeuerWald zu bewahren.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in der BlütenFeuerWald-Akademie!

Bis bald,  
Liv, Rob, Mücke  
und Schulleiterin Amber Harz



# Impressum

ISBN- 978-3-903258-95-2

Oktober 2025

Lehrunterlage: „BlütenFeuerWald – Löst die Rätsel, rettet den Wald“

**Fachliche Redaktion, Konzeption, Projektleitung:**

Irene Gianordoli (BFW)

**Konzeption, Storytelling, Autor:innen:**

Juliana Neuhuber, Bert Obernosterer (ISD)

**Projektmitarbeit, Lektorat**

Franziska Krainer, Christian Lackner (BFW)

**Visuelle Realisierung:**

Irene Gianordoli (BFW)

**Kontakt:**

Falls Sie Fragen, Anmerkungen oder Anfragen haben, kontaktieren Sie uns bitte unter:

Bundesforschungszentrum für Wald (BFW)

Seckendorff-Gudent-Weg 8, 1131 Wien

Mail: [direktion@bfw.gv.at](mailto:direktion@bfw.gv.at)



 **Waldfonds  
Republik Österreich**  
Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Land- und Forstwirtschaft,  
Klima- und Umweltschutz,  
Regionen und Wasserwirtschaft



**FH Salzburg**

Dieses Projekt wird aus Mitteln des Waldfonds, einer Initiative des Bundesministeriums für Land- und Forstwirtschaft, Regionen und Wasserwirtschaft gefördert und im Rahmen des Programms Think.Wood der Österreichischen Holzinitiative durchgeführt.

Medieninhaber und Herausgeber:  
Fachhochschule Salzburg GmbH  
Urstein Süd 1  
5412 Puch/Salzburg

Grafik & Layout:  
Claudia Lobnig | [designyourdream.company](#)  
Tanja Zadnik | [copilot.at](#)

#### Wichtige rechtliche Information:

Die in dieser Unterlage veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen unterliegen dem österreichischen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Eine Vervielfältigung, Verbreitung, Zurverfügungstellung und sonstige Art der Verwertung, einschließlich Bearbeitungen der Unterlage insgesamt oder auch nur von Teilen, bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Herausgebers. Trotz sorgfältiger Prüfung der Unterlagen sind Fehler nicht auszuschließen. Die Richtigkeit des Inhalts ist daher ohne Gewähr. Eine Haftung des Herausgebers oder der AutorInnen ist ausgeschlossen. Die Ausführungen beziehen sich auf den Stand Oktober 2025.